

Il Repertorio

Scritto da Administrator

Sabato 07 Ottobre 2006 09:30 - Ultimo aggiornamento Martedì 20 Luglio 2010 13:12

NATALIZI

Anonimo 1200 – Adeste Fideles
Britten XX sec. A new year Carol
Couperin 1690 – Pastorale (In Notte placida)
Gruber 1818 – Stille Nacht
Irving Berlin – Bianco Natale
Lennon 1970 – Happy Christmas
Tradizionale scozzese – Orna le sale
Tradizionale francese – Natale

MADRIGALI

Anerio 1590 – Et io vo' dirli baldanzosamente
Anonimo XV sec. – Tourdion (Le vin clairet)
Banchieri 1590 – Capricciata (Nobili spettatori)
Del Encina 1520 – Mas vale trocar
Des Pres 1500 – El grillo è bon cantore
Des Pres XV sec. – Scaramella
Des Pres XV sec. – Mille regretz
Gastoldi XIV sec. – Il ballerino
Monteverdi 1584 – Son questi i crespi crini
Monteverdi 1584 – Su, su su ch'el giorno è fore
Monteverdi 1584 – Godi pur del bel sen
Monteverdi 1584 – La fiera vista
Monteverdi 1630 – Io mi son giovinetta
Praetorius – Udite in silenzio
Vecchi 1500 – Fa una canzone senza note nere
Vecchi 1570 – So ben mi ch'a bon tempo

SACRI

Allegri 1580 – Miserere
Anonimo XIV sec. – Gloria (Missa de Angelis)
Anonimo – O Santissima
Bach – Dona nobis pacem
Bach 1720 – Jesus bleibet (Cantata 147)
Bach 1710 – Sanctus
Bach 1730 – Sicut locutus est (Magnificat)
Bruckner 1869 – Locus Iste
De Victoria 1590 – Alleluia (O Magnum Mysterium)
De Victoria 1590 – Ave Maria
Durufle XX sec. – Notre Père

Il Repertorio

Scritto da Administrator

Sabato 07 Ottobre 2006 09:30 - Ultimo aggiornamento Martedì 20 Luglio 2010 13:12

Frisina 1986 – I cieli narrano
Haendel 1740 – Alleluia (Messiah)
Haendel 1700 – Gloria (Gesù Maccabeo)
Hassler XVI sec. – Dixit Maria
Lauridsen – XX sec. – O Magnum Mysterium
Lecot – Jubilate Deo
Mendelsshon 1800 – Hebe deine Augen auf
Monteverdi 1584 – Veni sponsa Christi
Mozart 1791 – Ave Verum Corpus
Mozart 1785 – Dona nobis pacem
Mozart 1791 – Lacrimosa (Requiem)
Palestrina – Jesu Rex admirabilis
Palestrina – O bone Jesu
Palestrina 1590 – Sicut cervus
Perosi 1900 – Neve non tocca
Telemann 1740 – Cantate Domino

POPOLARI & CLASSICI

Albinoni – Adagio (O mio Signore ascolta)
Anonimo I sec. d.C. – Epitaffio di Sicilo
Anonimo 1700 – Maremma amara
Anonimo 1800 – Peschi fiorenti
Anonimo 1800 – Il Trescone (Svegliatevi dal sonno...)
Anonimo 1800 – Oh ragazzina dalla treccia bionda
Anonimo 1800 – Le sere che venivi a casa mia
Anonimo 1800 – La pappa
Anonimo XX sec. Funiculì funiculà
Anonimo 1900 El carter de l'hermita
Anonimo 1900 – Babylon's fallin'
Anonimo XX sec. – Coro russo
Anonimo XIV sec. Stella splendens (Libre Vermeill)
Anonimo – Chi nasce matto
Anonimo – I will follow Him
Anonimo XVI sec. – Maggiolata
Anonimo – La mamma 'nvole
Anonimo XX sec. – Amore mio non piangere
Anonimo – Mamma mia dammi 100 lire
Bach – Aria sulla 4° corda
Bach XVIII sec. – Suite 1067
Baglioni-Ortolani 1970 – Fratello Sole, Sorella Luna
Becaud 1967 – L'important c'est la rose
Beethoven XIX sec. – An die freude
Bregani – Montagne addio
Chechi – Tramonto

Il Repertorio

Scritto da Administrator

Sabato 07 Ottobre 2006 09:30 - Ultimo aggiornamento Martedì 20 Luglio 2010 13:12

De Marzi – Maria lassù
De Marzi – Signore delle Cime
Ebb-Kander XX sec. – New York New York
Ever green 1 1950 – Compilation
Ever green 2 1970 – Compilation
Fernandez XV sec. – Cu cu
Leoncavallo – Mattinata
Linda – The lion sleeps tonight
Modugno 1958 – Nel blu dipinto di blu
Mozart – Bona nox
Mozart – Viva il vino
Orff – Ecce gratum
Orff – Veni, veni, venias
Pietropoli – Siam venuti a cantar Maggio
Schwartz 1998 – When you believe (Il Principe d'Egitto)
Surges – O come balli bene bella bimba
Verdi 1870 – V'è pensiero (Nabucco)
Wagner 1850 – Marcia Nuziale (Lohengrin)